



**PATHOLOGIES VOCALES ET LARYNGEES DE L'ENFANT ET DE
L'ADOLESCENT : ACCOMPAGNER SUR LA BONNE VOIX**
LES PHONATIONS - SUR LA VOIE DES VOIX

Référence Action DPC : 58432100030

Intervenant·es :

Corinne Adamkiewicz, orthophoniste
Lucie Cambrais, orthophoniste
Gladys Guillaume, médecin ORL
Myriam Lagache, orthophoniste
Aurélie Ravera-Lassale, orthophoniste

Public visé :

Orthophonistes, autres professionnels de santé, autres professionnels

Durée de la formation (en heures) : 04H00

Format de la formation :

Cette formation sera présentielle, en distanciel.
Les sessions en distanciel seront accessibles pour tous et toutes.
Pour les inscrits en DPC, des salles virtuelles sont dédiées, les intervenant·es les retrouveront dans ces salles.

Nombre de participants souhaités : 500

Résumé

Au cours de ces journées, découpées en différentes sessions, les chercheurs et les orthophonistes praticiens sont invités à une réflexion élargie sur les perspectives cliniques orthophoniques dans le domaine de la voix, thématique au cœur du métier d'orthophoniste.

L'intervention orthophonique dans le domaine de la voix couvre de nombreuses pathologies. Elle touche à l'essence même de la personnalité et à l'empreinte unique qu'est la voix.

« Le plus bel instrument, le plus vieux, le plus vrai, la seule origine à laquelle notre musique doit son existence, c'est la voix humaine » Richard Wagner

Plusieurs axes seront abordés :

- L'approche théorique et clinique des pathologies avec troubles de la résonance

- Les approches cliniques, thérapeutiques et fonctionnelles auprès des patients n'ayant plus la possibilité d'utiliser leur voix physiologique, les réhabilitations possibles, les outils à disposition du rééducateur
- Les champs cliniques et thérapeutiques dans les troubles de la voix chez l'enfant et l'adolescent en situation de handicap ou dans le cadre de pathologies vocales/laryngées :
- Les moyens, les approches qui permettent à l'orthophoniste d'exercer son expertise (évaluation et prise en charge), les perspectives et les limites actuelles

Pour toutes ces thématiques, nous nous intéresserons au lien entre la théorie et la pratique clinique, aux avancées de la recherche et aux projets de recherche en cours, aux nouvelles technologies disponibles ou en cours de développement et à l'éthique dans ces prises en soins toutes particulières.

Objectifs

- Actualiser les connaissances sur les troubles vocaux
- Sensibiliser les orthophonistes à l'apparition de prises en soins différentes dans le domaine de la pathologie vocale
- S'approprier les nouvelles méthodes de rééducation et de prises en soins des troubles vocaux

Méthode utilisée :

Le déroulement de cette formation s'appuie sur des méthodes affirmatives alternant un bref rappel théorique et clinique des bases des interventions cliniques de prévention, d'évaluation et de remédiation ainsi que des conseils de littérature, et une application démonstrative clinique.

Moyens pédagogiques :

Supports d'articles adressés avant la formation, questionnaires préliminaires afin de recueillir les questions et les connaissances des stagiaires, supports des interventions, études de cas et description de conduites d'évaluation et de remédiation des troubles.

Programme :

13h15 – Accueil des participants

13h30 – La prise en charge des troubles vocaux chez l'enfant : données actuelles - Corinne Adamkiewicz, orthophoniste et Gladys Guillaume, médecin ORL

Résumé

L'intervention consistera dans un premier temps, à définir les troubles vocaux chez l'enfant, leurs étiologies et leurs répercussions sur le quotidien.

Dans un second temps, nous essayerons d'évaluer leurs répercussions au niveau de l'école, de la famille... Les différents traitements seront présentés : médicaux, chirurgicaux, préventifs, rééducatifs...

Enfin, cette intervention sera illustrée par différents cas cliniques.

Objectifs

- Connaître les pathologies de la phonation chez l'enfant
- Comprendre et identifier les dysfonctionnements
- Analyser et évaluer les troubles
- Poser le diagnostic orthophonique

- Déterminer le projet thérapeutique
- Élaborer et mettre en œuvre une démarche d'éducation thérapeutique

14h15 – La mue faussée - Aurélie Ravera-Lassale, orthophoniste

Résumé

Durant cette intervention, il s'agira de définir ce qu'est la mue, et d'en préciser la dénomination (mue faussée ? mue contrariée ? ...).

Il est en effet important d'identifier la plainte vocale du patient et de l'informer sur l'anatomo-physiologie de l'appareil vocal.

Cette intervention sera l'occasion de proposer des axes thérapeutiques concrets (détente cervicale et scapulaire, détente laryngée, respiration, entraînement de la prosodie...) et d'évoquer les enjeux et limites d'une telle prise en soin quand elle est caractérisée par une certaine ancienneté des troubles. Un cas clinique sera certainement proposé en vidéo (accord oral obtenu, en attente de l'accord écrit du patient), afin d'illustrer les différents points évoqués.

Objectifs

- Définir la mue vocale
- Établir le diagnostic orthophonique du « trouble » de la mue
- Accompagner au mieux l'adulte qui présente des troubles vocaux, identifiés comme une mue contrariée, durable

14h45 – « Arrête de crier ! » Étude des troubles vocaux chez l'enfant - Lucie Cambrais, orthophoniste

Résumé

Durant cette intervention, il s'agira de définir les particularités anatomo-physiologiques de l'appareil phonatoire de l'enfant, et de préciser ce qui le pré-dispose parfois aux troubles vocaux (nombreux facteurs intervenant lors du développement phonatoire durant la croissance). Nous verrons combien il est important d'identifier la plainte vocale du patient en lien avec ses activités du quotidien (ex : pratique d'un sport, d'un instrument à vent...) et de l'informer sur l'anatomophysiologie de l'appareil vocal (importance du soin porté à sa voix, par l'hygiène vocale certes, mais surtout par l'hygiène nasale).

Cette intervention sera l'occasion de proposer des axes thérapeutiques concrets et d'évoquer les enjeux et limites d'une telle prise en soin quand elle est caractérisée par une faible compliance de l'enfant/des parents.

Objectifs

- Définir les particularités anatomo-physiologiques de l'appareil phonatoire de l'enfant
- Préciser les prédispositions de l'enfant aux troubles vocaux
- Identifier la plainte vocale du patient en lien avec ses activités du quotidien
- Proposer des axes thérapeutiques concrets

15h15 – Échanges avec les intervenants dans des salles virtuelles dédiées Et/ou PAUSE

15h45 - La voix de l'enfant sourd - Myriam Lagache, orthophoniste

Résumé

Selon l'OMS, 360 millions de personnes dans le monde souffrent de déficience auditive (OMS 2015). En France, on estime que plus de 6 millions de personnes (1 personne sur 10) sont concernées.

La surdité altère la compréhension du message acoustique ainsi que la qualité vocale (l'intonation, la mélodie, le rythme...) et s'impose comme un handicap dans la communication.

Suite à l'annonce du diagnostic de surdité posé par l'ORL, une équipe pluridisciplinaire se met en place autour de l'enfant sourd.

Un projet d'éducation personnalisé prend ainsi forme avec parents et professionnels qui gravitent autour de l'enfant sourd (HAS 2009).

Un implant cochléaire peut être proposé aux enfants sourds dont le gain prothétique paraît insuffisant pour communiquer et ce, dès l'âge de 12 mois.

L'implant cochléaire est une technique chirurgicale de réhabilitations auditive, constitué d'une partie interne implantée dans l'oreille interne et d'un appareil externe (le processeur) reposant sur le pavillon de l'oreille. Avec ce système électronique, le nerf auditif sera directement stimulé. Ce dispositif reste destiné au patient présentant une surdité neurosensorielle sévère à profonde bilatérale.

L'âge d'apparition de la surdité, l'âge du diagnostic, l'âge d'implantation mais également de nombreux facteurs environnementaux, individuels, biologiques et étiologiques apparaissent comme des indicateurs décisifs dans les résultats attendus de l'implant cochléaire.

L'implant cochléaire associé à une rééducation orthophonique régulière et adaptée relance la dynamique de communication, active la boucle audio-phonatoire ayant une incidence sur les paramètres de la voix tout en sachant que les résultats varient d'un sujet à l'autre.

Chaque personne reste unique, il semble, ainsi, difficile de projeter les résultats du sujet porteur d'un IC.

Objectifs

- Définir la surdité chez l'enfant
- Comprendre les conséquences de la surdité sur le développement de l'enfant
- Connaître les dispositifs de réhabilitation de la surdité (prothèses auditives et implant cochléaire)
- Évaluer la voix et la parole de l'enfant sourd avec l'échelle V.A.N.F.I.B.R
- Identifier la qualité vocale chez un enfant sourd implanté

16h15 - **Synthèse** de la session – questions/réponses

Échanges avec les intervenants dans des salles virtuelles dédiées

17h30 - **Clôture**