

ÉVEIL SENSORIEL ET ORALITÉ DANS LES MALADIES NEURODÉGÉNÉRATIVES

Véronique LE LAN, Orthophoniste

Formation sur 2 jours soit 14 heures :

Date : 25 et 26 Septembre 2020

Horaires : 9h00 – 12h30 / 14h00 – 17h30

Lieu : Marseille

Nombre de participants : 25

Prix : individuel : 300 euros - établissement : 380 euros

Prix DPC: 420€

Contact inscriptions/renseignements: Héloïse HERVY

formationsdo13fno@gmail.com

15

Objectif :

Pouvoir prendre en charge en cabinet des patients avec des pathologies lourdes comme des pathologies neurodégénératives évolutives et porteurs de troubles cognitifs rendant impossible un travail rééducatif classique.

En effet, l'orthophoniste est confronté de plus en plus à la prise en charge de pathologies lourdes en cabinet avec des patients atteints de maladies neuro dégénératives pour qui un travail rééducatif actif n'est plus possible.

Avec un travail passif qui privilégie l'éveil sensoriel et l'oralité, l'orthophoniste a des clefs pour prendre en charge les troubles liés à la déglutition et aux troubles du comportement alimentaire (TCA) fréquents chez les patients présentant une pathologie neurodégénérative.

L'éveil sensoriel par le toucher.

Sera privilégié le toucher direct. Pourquoi le toucher est-il par essence thérapeutique ? Que dit la loi ? Comment le justifier ? Contre- indications et conditions préalables au toucher, un bon toucher : que faire pour ne pas mal faire ?

Seront abordés le toucher technique et le toucher de sensibilisation/ désensibilisation, pilier du réinvestissement de l'oralité chez le patient.

Enfin des ateliers pratiques seront mis en place pour s'approprier les touchers essentiels comme le Tchampi, le taping, la méthode Kabat pour en finir avec les praxies bucco-linguofaciales, les mobilisations passives cervicales et laryngées, le travail du digastrique.

L'éveil sensoriel par l'odorat et le goût.

L'olfaction est une véritable alliée du réflexe de déglutition.

Les dernières études (Stéphanie Chambaron INRA Dijon)

Comment travailler l'olfaction ?

Comment créer son propre loto des odeurs ?

Portrait olfactif et portrait chinois.

Quel loto gustatif proposer et comment ?

Seront présentés les crayons à tailler d'OCNI.

PROGRAMME détaillé de la formation :

JOUR 1 Matin : 9h-12h30 Durée 3h30

2 séquences

Objectifs visés : proposer un toucher adapté aux patients pour une stimulation sensorielle augmentée
Séquence 1 : 2h

Objectifs pédagogiques : s'approprier un toucher bienveillant et technique

Qu'est-ce que le toucher ? Quel toucher en orthophonie pour quelles intentions ? Toucher direct ou indirect ?
Contre- indications. Études et méthodes.

Séquence 2 : 1h30

Objectifs pédagogiques : différencier les différents types de touchers en orthophonie

Toucher palpation, toucher stimulation, toucher détente, toucher de désensibilisation, toucher proprioception, toucher technique.

Après-midi : 13h30-17h Durée 3h30

2 séquences:

Séquence 1 : 2h

Objectifs pédagogiques : ajuster le toucher au patient notamment lorsque celui-ci a des troubles cognitifs sévères, différencier les différents touchers orthophoniques : du toucher palpation lors du bilan orthophonique au toucher stimulation

Toucher palpation, toucher détente, toucher proprioception, toucher stimulation, toucher de désensibilisation

Séquence 2 : 1h30

Objectifs pédagogiques : pratiquer par binômes les mobilisations passives, aides à la rééducation de la déglutition

Mobilisations cervicales passives douces (mobilisations des muscles pharyngés), mobilisations laryngées passives douces (mobilité du larynx), mobilisations toniques du digastrique (recul de la base de langue et propulsion)

JOUR 2 Matin : 9h-12h30 Durée 3h30

2 séquences

Objectifs visés : odorat et goût pour rééduquer le réflexe de déglutition de nos patients, pour éveiller nos patients déments, en état-pauci-relationnel, avec des troubles cognitifs sévères

Séquence 1 : 1h

Objectifs pédagogiques : faire le lien entre sensorialité et alimentation, sensorialité et déglutition

Présentation des études existantes.

Séquence 2 : 2h30

Objectifs pédagogiques : réaliser son propre loto des odeurs et des saveurs.

Quel loto des odeurs ? Quel loto des saveurs ? Comment ? Pourquoi ?

Portraits olfactifs et Assaisonnements à tailler OCNI

Après-midi : 13h30 17h Durée 3h30

2 séquences

Séquence 1 : 1h30

Objectifs pédagogiques : savoir remplir des grilles de profils sensoriels

Présentation des grilles et profils sensoriels

Séquence 2 : 2h30

Objectifs pédagogiques : savoir proposer un atelier olfactif et gustatif aux patients

Des ateliers olfactifs et gustatifs seront abordés en binômes.

Questionnaire de connaissances post formation et questionnaire de satisfaction.