

VOUS PROPOSE

## EVALUATION ET REHABILITATION DE LA PHONATION AVEC VOCALAB : APPROCHE METACOGNITIVE ET OBJECTIVE

### Formateurs : Anne Sicard et Etienne Sicard


*Anne MENIN-SICARD, Orthophoniste, Formatrice en voix et parole, Master en Sciences du langage, Chercheure associée au LURCO, Auteure de VOCALAB*

*Etienne SICARD, Professeur à l'INSA de Toulouse, Directeur de recherche au LURCO, Auteur, Programmeur des logiciels Responsable de la R&D*


**PUBLIC VISE : ORTHOPHONISTES**

Être orthophoniste (lors de votre inscription, votre numéro ADELI et votre année d'obtention de diplôme (C.C.O. ou autorisation d'exercice sur le territoire français) vous seront demandés).


**DUREE DE FORMATION : 14 heures, 4 demi-journées**

 **Dates : 30 et 31 Mars 2023**

 **Lieu : LIMOGES**

 **Horaires : 9h-12h30 et 13h30-17**

 **Places : 18**

 **Tarif : 448 euros**

### RESUME

L'objectif est de former les cliniciens à l'utilisation du logiciel VOCALAB, (manipulations, protocole) à analyser et interpréter les données objectives et spectrales permettant de dégager des axes thérapeutiques adaptés à la problématique identifiée lors du bilan. Cette formation permet aux orthophonistes de découvrir les possibilités multiples de VOCALAB, de le découvrir et de le manipuler. Cette formation vise aussi à montrer en l'utilisation du feedback visuel dans la rééducation des troubles de la phonation en prenant l'exemple d'un cas de dysphonie fonctionnelle simple et à faire découvrir toutes les ressources de la partie Médiathèque.

### OBJECTIFS GENERAUX

#### **Compétences visées selon les 6 niveaux de la taxonomie de Bloom**

- Découvrir et accompagner l'apprenant dans la prise en main du logiciel VOCALAB
- Découvrir l'analyse de spectrogramme, en distinguer les dimensions
- Mettre en œuvre un bilan de la phonation suivant une démarche de type objective et métacognitive ( Protocole et consignes)
  - Apprendre à interpréter les données obtenues lors du bilan et en déduire des axes thérapeutiques
  - Apprendre à utiliser le feed-back visuel pour améliorer l'efficacité de la réhabilitation de la voix selon l'approche AMCO
- Comparer les données avant et après suivi

### METHODES UTILISEES

- Expositives, démonstratives et expérientielles

## MOYENS PEDAGOGIQUES

- Démonstrations interactives des logiciels avec mise en situation en par binôme sur vidéoprojecteur
- Participation aux manipulations par binôme sur les ordinateurs équipés des participants possédant une licence
- Installation provisoire de licences pour participants non équipés
- Illustration des propos par de nombreux exemples de cas cliniques issus de la base de données
- Vidéos de pathologies vocales montrées dans la médiathèque de VOCALAB
- Assistance technique avec Etienne Sicard avant /pendant et après la formation

## MATERIEL NECESSAIRE POUR LA PRESENTATION

- Aide à la mise en œuvre du logiciel et au réglage de la chaîne d'enregistrement (carte son microphone)
- Installation d'une licence provisoire possible afin que les stagiaires manipulent sur leur propre ordinateur avec leur propre matériel audio.

## MODALITES D'EVALUATION

- Evaluation du niveau et des attentes avec questionnaire en ligne avant la formation (lien Googleforms)
- Auto-évaluation des compétences (fiche envoyée par mail avec la convocation)
- Evaluation post-formation avec questionnaire en ligne et mesure d'impact de la formation sur leur pratique quotidienne
- Suivi utilisateurs groupe Facebook (utilisateurs Vocalab et voix et parole pour les orthophonistes)
- Questionnaire Googleform : évaluation à chaud
- Auto-évaluation des compétences sous la forme d'un questionnaire Googleform Parcours voix
- Questionnaires de satisfaction

Tous les questionnaires (préformation, post-formation, évaluation des connaissances, satisfaction) doivent tous être remplis et remis aux dates demandées. Ils valident votre participation à la formation et l'indemnisation de celle-ci lorsqu'une demande de prise en charge est effectuée (FIFPL, DPC).

## DEROULE PEDAGOGIQUE

### JOUR 1

8h30 - **Accueil des participants: *Emargement et remise du livret d'accueil***

#### **Séquence 1 : Présentation générale de VOCALAB :**

##### **Objectifs :**

- Connaître la démarche AMCO, les objectifs de l'outil,
- Découvrir le logiciel VOCALAB, architecture et fonctionnalités
- Savoir faire des enregistrements exploitables, régler le niveau d'enregistrement de la carte son, choisir le bon microphone
- Créer une fiche patient – anamnèse
- Savoir faire une auto-évaluation avec l'échelle CEPQA
- Connaître les principes de l'analyse spectrale d'un échantillon simple d'un /a/ tenu
- Comprendre les indicateurs d'altération du timbre et leur lien avec la physiologie de la phonation

<b>Méthode HAS</b>	<b>Expositives, démonstratives et expérientielles</b>
	<b>Etienne SICARD</b>

### **9h00 -12h30 (3h30mn)**

1. Objectifs du logiciel et architecture générale
2. Données théoriques et techniques
3. Enregistrement : recommandations et consignes, choix du micro, réglage de la carte son

Méthode HAS	Expositives, démonstratives et expérientielles
	Anne MENIN- SICARD

## Utilisation de VOCALAB dans le cadre du bilan de la phonation

### Objectifs :

- Réduire la subjectivité de l'évaluation « à l'oreille » considérée comme non fiable
- Mettre en œuvre un protocole précis et rigoureux
- Apprendre à comprendre et analyser les données et mesures obtenues avec VOCALAB
- En déduire des axes thérapeutiques précis et adaptés au patient

1. Création d'une fiche Patient
2. Conduite de L'anamnèse
3. Classification de K. Verdolini

### 10h45 - Pause

4. L'auto-évaluation en 5 critères : échelle CEPQA
5. L'évaluation subjective : ses biais et limites
6. L'évaluation objective : intérêt et contraintes
7. Le protocole VOCALAB : choix des épreuves, consignes et modèles
8. Indicateurs d'altération de la voix : liens avec la physiologie de la phonation

### Pause Déjeuner

Méthode HAS	Expositives, démonstratives et expérientielles
	Anne MENIN- SICARD

## Séquence 2 – Utilisation de VOCALAB dans le cadre du bilan de la phonation (Suite et fin)

### Evaluer le rendement et la flexibilité vocale

#### Objectifs :

- Savoir calculer le FUM, l'intonation en différé et en temps réel
- Savoir calculer l'étendue vocale en différé et en temps réel
- Interpréter les données
- Savoir faire un TPM et l'interpréter
- Construire un phonétogramme avec calcul et interpréter les données

## JOUR 2

9h à 10h45

1. Calcul du rendement glotto-articulatoire ou phonatoire (TPM)
2. Efficacité glotto-vélaire et constrictive : Interprétation des analyses S/Z et A/Z
3. Construire un phonétogramme : analyses et interprétations de l'ADV

10h45 pause

11h-12h30

4. Synthèse des données, démarche diagnostique
5. Construction de la fiche patient et insertion d'images dans le compte-rendu automatisé
6. Scores de rendement / flexibilité vocale

Pause déjeuner 12h30

13h30 – Séquence 3

### Séquence 3 - Utilisation du feed-back visuel dans la prise en charge des troubles de la voix : *Anne MENIN-SICARD*

#### Objectifs :

- Découvrir l'approche AMCO en rééducation : principes
- Découvrir les 4 modules de rééducation de VOCALAB
- Utiliser le feedback visuel dans la rééducation des troubles de la phonation
- Comprendre la démarche de preuve immédiate
- Expérimenter sur soi les exercices de dissociation des paramètres, de résonance vocalique et de rendement phonatoire
- Expérimenter sur soi les exercices de dissociation de hauteur et de flexibilité vocale

Méthode HAS Expositive, démonstrative et expérientielle

14b -15b45

1. VOCALAB : les modules de rééducation
2. Rôle de la constriction et de l'occlusion dans le rendement vocal : comprendre et expérimenter sur soi
3. La résonance vocalique : comprendre et expérimenter sur soi
4. La sonorisation brève et longue : comprendre et expérimenter sur soi
5. Importance de la notion de dissociation des articulateurs et
6. Dissociation des paramètres de timbre et puissance, timbre et hauteur : comprendre et expérimenter sur soi
7. Rendement et flexibilité : méthodologie et progression logique

### Séquence 4 - MEDIATHEQUE: *Etienne SICARD*

#### Objectifs :

- Découvrir les ressources du logiciel

Méthode HAS Expositive, démonstrative  
Etienne SICARD

- Les vidéos de cordes vocales
- La base de données de voix
- Le module de comparaison avant/après
- Les valeurs référentielles en fonction de l'âge et du genre

FDIPE -Perf.CC Niveau 2 en distanciel individuel uniquement : nous contacter à l'adresse [anne.sicard2@orange.fr](mailto:anne.sicard2@orange.fr)

### Séquence 4 – Cas clinique : *Anne MENIN-SICARD*

#### Objectifs :

- Accompagner l'orthophoniste dans le parcours de formation
- Finaliser le niveau 1

1. Vos questions et retours d'expériences après le module de base
2. Analyse d'un de vos cas cliniques
3. Interprétation de toutes les mesures
4. Rédaction du compte-rendu
5. Synthèse
6. Rédiger les axes thérapeutiques
7. Méthodologie et progression

#### MODALITES D'INSCRIPTION

##### 1. Inscrivez-vous

- Site [fno.fr/formations/SROCPLFORM](http://fno.fr/formations/SROCPLFORM) (pensez à mettre votre fiche fno à jour)

- Sur notre site internet [srocplform.fr](http://srocplform.fr)
- En nous adressant un mail sur « [srocplform@gmail.fr](mailto:srocplform@gmail.fr) » avec vos coordonnées et votre mode de financement

### Vous souhaitez un financement DPC ou financement personnel

2. Vous recevez un mail du SROCPLFORM (n'oubliez pas de vérifier vos spams) avec

**Le règlement intérieur**  
**Une convention à lire et à signer**

3. Vous avez alors 15 jours pour nous ENVOYER

**Votre convention signée**  
**Votre règlement par chèque ou par virement**

✉ par email « [srocplform@gmail.com](mailto:srocplform@gmail.com) » ou par courrier au **SROCPLFORM 30bis rue Charles 16230 Mansle**

### Vous souhaitez un financement FIFPL ou par votre employeur

2. Vous recevez un mail du FNOFORM (n'oubliez pas de vérifier vos spams) avec

**Le règlement intérieur**  
**Une convention à lire et à signer**

3. Vous avez alors 15 jours pour ENVOYER au FNOFORM

**Votre convention signée**  
**Votre règlement par chèque ou par virement**

✉ par email « [fnoform@gmail.com](mailto:fnoform@gmail.com) » ou par courrier au **FNOFORM 27 rue des Bluets 75011 PARIS**

**!!!! : Votre inscription sera validée par la réception de votre convention datée, signée ET par la réception de votre paiement.** Sans réception de ces documents, nous ne maintiendrons pas votre inscription. Nous vous remercions de nous prévenir le plus rapidement possible en cas d'annulation pour vous éviter des frais.

4. Un mois avant la formation, vous recevez un mail

- de confirmation de la formation avec les dates, le lieu et les modalités administratives (informations DPC) de la part de Fabienne, notre représentante permanente
- sur l'organisation de la formation (repas, réservations, matériels..) de la part de l'animateur de la formation et le questionnaire préformation

### INFORMATIONS DIVERSES

- ❖ Crise sanitaire et Pass: nous appliquons les dernières recommandations et obligations gouvernementales
- ❖ Handicap : sensible à l'accueil de nos stagiaires, nous remercions les personnes porteuses d'un handicap de nous indiquer lors de leur inscription si des adaptations, des supports sont nécessaires pour la bonne tenue de la formation (salle et parking accessibles aux personnes à mobilité réduite, table et chaise adaptées, luminosité, acoustique,
- ❖ Les documents qui vous sont remis au cours de la formation sont la propriété exclusive des auteurs. Merci de ne pas les diffuser par respect pour leur travail.

SROCPLFORM - le 16/09/2022

Société par action simplifiée (SAS) SAS capital de 500 euros– N° SIRET 797 703 048 00034 – RCS Angoulême Code APE 8559A