

DPC-OR
DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL CONTINU DES ORTHOPHONISTES DE LA
REUNION

1 rue des palmiers 97480 STE JOSEPH

Adresse Courrier Formation :

303 avenue du beau pays apt M20

97438 STE MARIE -Beauséjour

Siret : 793 777 814 00021

Numéro de déclaration d'activité : 98 97 041 52 97 enregistré auprès de la Région Réunion

PROGRAMME DE LA FORMATION :

**Atelier Pratique d'Aide aux Thérapies du Bégaiement
de l'enfant, l'adolescent et l'adulte.**

(Patricia BERSOT – 24/25 mars 2020)

A) Partie Cognitive

1er jour

Matin

Nous parlerons tout d'abord de l'importance de la relation thérapeute- patient et de l'intérêt de demander au patient de se fixer un objectif daté et écrit, nous le ferons également.

Nous aborderons ensuite des généralités sur le bégaiement (selon Léna Rustin en 1991)

Après avoir repris l'étiologie du bégaiement et de ses conséquences sur la personne qui bégaie et sa famille, nous ferons tous ensemble et individuellement des exercices pratiques après les avoir détaillés :

I. Travail axé sur le locuteur

a) Travail corporel, relaxation, détente et relâchement.

1) Détente, relâchement, Relaxation

- Exercices de S Brignone

- Tabouret

- Etirement

- Marche

- Massage

- Etc

2) Relaxation ▪ Relaxation les yeux ouverts (FLH)

▪ Paysage bruits, odeurs etc. (voir petit pont de bois) ****

▪ Après 7 ans Schulz

▪ RPP

▪ Scanner du corps

▪ Hypnose

b) Travail du souffle et respiration : La respiration doit être effectuée en pleine conscience

NE PAS OUBLIER QU'ON RESPIRE POUR VIVRE ET PAS POUR PARLER

Le PRANA

c) Travail vocal

- Tarzan avec contact visuel.

- La voiture avec la bouche Brrrrrrr.
- L'indien.
- **Le chat : miaou en ERASM bouche ouverte.**
- **La pendule : tic tac.**
- **Le cheval : tagada tagada.**
- L'ogre miam miam
- Les pompiers pin pon.
- **Le loup : hou hou.**
- La projection vocale (Le Huche)

- Le souffle : ptk ptk ptk : reprise d'air naturelle

ssssssss

d) Travail moteur. (Nous allons les aider à fabriquer une boîte à outils)

TOUT CELA N'EST POSSIBLE QUE SI

LE PATIENT RECONNAIT SES DISFLUENCES ET ACCEPTE DE « LACHER »

➤ Avant le blocage

- Parler doux, parler mou : définition d'AM Simon
- Le parler relax de Véronique Aumont : balle à terre
- La machine à parler et la machine à bégayer
- Travail des oppositions : lapin tortue,
- Travail du regard comme des rails qui font glisser les mots vers l'autre
- Les mots en bouche
- Bégaiement volontaire
- Bégaiement inverse
- Les 2 doigts :
- Parole rythmée MCOMP
- Lecture à 2 voix, lecture voix dans la voix Toboggan
- Imitation de :
 - o Voix
 - o Emotions
 - o Situations
- Travail des pauses
- Parler n'est pas écrire : unités signifiantes
- DAF - Speech Easy
- Soleil de la DNP
- Programme Camperdown
- Chambrun
- Ralentir, prolonger avec attaques douces, faire des pauses

Après midi

➤ Pendant le blocage

- Poing fermé , PULL OUT
- Freezing
- Les 2 mains LR :
- Parole rythmée MCOMP
- Camperdown Program
- Chambrun
- Lecture labiale ?!

- Ralentir, prolonger avec attaques douces, faire des pauses

2ème jour

e) Travail de l'estime de soi, de la confiance en soi de l'affirmation de soi : (renforcement positif)

- Il faut tout d'abord faire comprendre au patient qu'il doit abandonner certains comportements nocifs, :

- Parler à minima
- Préparer ses phrases
- Faire des évitements de mots, de situations...
- Changer ce qu'il voulait dire
- Avoir peur de bégayer

Etc.

S'affirmer augmente l'estime de soi. Il faut sortir de sa zone de confort pour progresser.

- L'estime de soi dépend de 3 paramètres :

- la vision de soi
- l'amour de soi
- la confiance en soi

C'est la peur de bégayer qui fait bégayer

- Parler de son bégaiement
- Ecouter la radio et noter les disfluences du speaker
- Travail sur les moqueries
- Travail sur la honte
 - Dessiner son bégaiement,
 - Se dessiner quand on est fluent, quand on bégaie
 - L'iceberg de Sheehan (voir clé USB)
 - Fiches et questionnaires (voir clé)

- Travail de l'humour :

- Raconter des blagues (impossible au début)

- Improvisation
- L'aider à exprimer ses sentiments, sa vie avec nous et aussi avec les parents.
- Faire 3 vœux
- **L'évaluation quotidienne .On peut utiliser la grille d'évaluation (Voir clé)**
- Travail sur les évitements
- Le Self Modeling
- Agenda de la fluence :
- Un objectif précis
- **3 choses que je sais faire ******
- **Locus externe Locus interne (voir fiche)**
- La thérapie comportementale :
- Travail sur les cognitions

• **Travail sur la honte à partir du texte de Boris Cyrulnik (Cela sera approfondi dans l'atelier « les groupes » Exemple de Isabelle Adjani bouton etc**

- Travail sur les émotions
- Travail sur l'acceptation :
- Travail de la présentation :

- **Travail du téléphone**
- • **La fleur de soi (S Brignone- Raulin) : métaphore cognitive**
- • La thérapie ATC,
- **a) Exercice de défusion**
- **b) Exercice « vivre intensément l'expérience » (grain de raisin)**
- **c) Utilisation des métaphores**
- **d) « La pleine conscience : par exemple suivre sa respiration**
- **e) L'observation : c'est une façon de faire face mais de ne pas éviter**
- • L'autoévaluation

Après midi

II) Travail axé sur l'interlocuteur

Travail de la spontanéité, l'autre existe :

1. Habiletés de communication

- Contact visuel
- La posture
- Les mimiques
- Les pauses
- Les gestes
- Les compliments
- L'écoute
- L'intonation et la prosodie

2. L'évocation

3. Les comportements tranquillisateurs.

4. L'OREV

- Légo dicté

- Dessin dicté

5. La prise de parole en public

6. Les jeux de rôles

7. Etc.

FIN d'atelier

- • Questionnaire des acquis
- • Questionnaire de satisfaction fin de session
- • Pourcentage des réponses à vos questions (fin questionnaire pré formation)

B) Partie : analyse des pratiques

1. Elle sera tout d'abord abordée par un « Questionnaire pré formation » .. Ce questionnaire est envoyé lors de la confirmation d'inscription, ce qui permet aux stagiaires une meilleure réflexion. Chaque stagiaire devra me renvoyer ce questionnaire, une semaine avant la formation. Ce questionnaire sera repris avec l'ensemble des participants lors de la « présentation initiale », par un tour de table. Moment phare de la formation où chacun peut exposer ses difficultés, et trouver des réponses ou des pistes grâce au formateur mais aussi grâce aux autres participants D'autre part, à la fin de la formation, chaque stagiaire devra évaluer si la formation a répondu à ses attentes en pourcentage.

2. Echange avec les participants. La dernière partie de l'atelier sera consacré à un temps d'échange entre les participants et le formateur, concernant leur pratique (difficultés rencontrées, PEC, résultats), ceci en tour de table et en prise de parole spontanée. Cette partie de l'atelier est essentielle car elle permet à chacun de s'exprimer et de partager les connaissances de chacun. Chacun apporte aux autres.

3. Évaluations

En fin d'atelier, chaque stagiaire devra évaluer en pourcentage, si la formation a répondu à ses attentes.

De l'acquisition des connaissances, et une restitution des résultats aux professionnels.

En fin d'atelier les stagiaires doivent remplir un questionnaire pour tester leur acquis pendant la formation « Evaluation des acquis fins de session »

Un questionnaire d'évaluation de satisfaction de la formation

NB : ces différentes évaluations ainsi que le temps d'échange permettront d'améliorer les formations suivantes