



Rééducation des troubles ORL post COVID (déglutition, voix, odorat)

Formateurs : Emmanuelle ALBERT, Alexandra SAUVIGNET-POULAIN, Jean-Claude POULAIN, orthophonistes.

Public visé : Orthophonistes

Durée de la formation (en heures) : 14h (sans les pauses), sur 4 demi-journées.

Nombre de participants souhaités : 30 maximum

Résumé :

La rééducation des troubles de la déglutition, de la voix ou de l'odorat font partie des compétences des orthophonistes depuis de nombreuses années. La pandémie de Covid19 a entraîné une majoration des besoins de prise en soins dans ces domaines, que ce soit en phase aigüe ou dans un contexte de COVID long.

C'est pourquoi cette formation a pour but d'aborder tous les troubles ORL que peuvent rencontrer les patients ayant eu le COVID, et de proposer aux orthophonistes des outils concrets, tant sur l'évaluation que sur la rééducation.

La déglutition est particulièrement altérée après un séjour en réanimation, où l'on a très souvent recours à du matériel de ventilation invasive (sonde d'intubation, canule de trachéotomie) et de nutrition artificielle (sonde nasogastrique). Moins connues, il existe également des difficultés de déglutition liées aux neuropathies post réanimation, mais également dues à la dyspnée persistante dans les Covid longs.

Concernant la voix, on connaît bien sûr les séquelles post intubation ou trachéotomie, mais de nombreuses études s'accordent sur l'existence possible d'atteintes nerveuses laryngées en dehors de toute hospitalisation. Les exercices permettront à la fois de retrouver une tonicité cordale, mais également un timbre plus régulier, donc une parole plus confortable.

Enfin, l'anosmie et l'agueusie sont reconnues comme des symptômes appartenant au « syndrome de Covid long » et peuvent s'accompagner de troubles neuropsychologiques. Ainsi, en plus de la nécessaire stimulation des récepteurs sensitifs, l'orthophoniste devra travailler les émotions, la mémoire et l'évocation verbale en lien avec l'olfaction: L'objectif de cette rééducation est de permettre de recréer le chemin entre les cellules odorantes et le traitement cérébral de ces informations.

Objectifs généraux :



- Pouvoir prendre en charge des patients qui présentent des symptômes spécifiques après avoir contracté le Covid 19.
- Enrichir ses connaissances théoriques sur le fonctionnement de la déglutition, de la voix, de l'odorat et du goût
- Comprendre les mécanismes responsables des troubles de la déglutition, de la voix, et de l'odorat en post Covid, et en post réanimation.
- Être en mesure de réaliser le bilan d'un patient présentant des troubles de la déglutition, de la voix, de l'odorat et/ou du goût
- Être capable de proposer une guidance et une rééducation rigoureuses et appropriées
- Se familiariser avec les différents outils et matériels proposés

Méthode utilisée :

Méthode affirmative démonstrative. Exposés, cas cliniques vidéos, expérimentation en binômes lors d'ateliers.

Formation destinée à approfondir les connaissances et compétences.

Actualisation des connaissances du stagiaire au regard des données de la science
Session de formation de type professionnelle avec travaux dirigés et pratiques

Moyens pédagogiques :

A l'aide de présentations Power Point, puis d'ateliers de mise en pratique, les participants seront amenés à expérimenter les exercices sur eux ou en binômes. Des cas cliniques seront exposés.

Matériel nécessaire pour la présentation :

Vidéo-projecteur / Ordinateur / Sonorisation / Paper-board / Piano numérique 61 touches ou plus / Pailles de 5 mm de diamètre (non métalliques) / Gants chirurgicaux taille S + taille M / Poudre épaississante Clinutren Thicken Up Clear / Gobelets / Gel hydro alcoolique

Déroulé pédagogique :

Matin Jour 1 : 9h-12h30 (3h15)

Phase 1 : Les troubles de la déglutition post COVID

Objectifs : Connaître les troubles de la déglutition qui peuvent être rencontrés en Post Covid, savoir les évaluer, être capable de les prendre en charge à l'aide d'exercices précis et détaillés.



9h-10h : physiologie de la déglutition et conséquences du COVID

10h-10h45 : Evaluer les capacités de déglutition (examen clinique, échelles, essais alimentaires)

10h45-11h : pause

11h-12h30 : Quels projet thérapeutique ? Les exercices, les adaptations.

Après-midi jour 1 : 14h-18h (3h45)

Phase 2 : Les troubles de la voix post-COVID

Objectifs : Connaître les conséquences possibles du COVID sur la voix, savoir évaluer une voix, être capable de rééduquer la dysphonie à l'aide d'exercices adaptés

14h-15h : Rappels anatomo-physiologiques et physiopathologie de la voix post-Covid

15h-16h : Bilan de la voix, écoutes de voix et vidéos

16h-16h15 : pause

16h15-18h : description des exercices vocaux, construction du projet thérapeutique

Matin jour 2 : 9h-12h45 (3H30)

Phase 3 : Les troubles de l'odorat et du goût post-Covid

Objectifs : Connaître la physiopathologie de l'odorat et du goût en post Covid, savoir effectuer une évaluation, être capable de mener une prise en soins rigoureuse de l'anosmie.

9h-9h30 : Tour de table, retour sur les questionnaires pré-tests

9h30-10h30 : Physiologie du goût, physiologie de l'odorat, interaction sensorielle, neurophysiologie de l'odorat et du goût, Covid et anosmie.

10h30-10h45 : Présentation d'une consultation hospitalière dédiée à l'anosmie post Covid (vidéo)

10h45-11h : pause

11h-11h30 : Bilan orthophonique de l'odorat et du goût

11h30-12h45 : Présentation des exercices de rééducation et de la guidance, Cadre déontologique : cotation et rythme des séances

Après-midi Jour 2 : 14h-17h45 (3h30)

Phase 4 : mise en pratique, manipulation de matériels, entraînement en binômes

Objectifs : se familiariser avec les différents exercices, être capable de les effectuer soi même, mieux comprendre certains aspects abordés en grand groupe, échanger sur les pratiques professionnelles, manipuler le matériel.



- **Atelier déglutition (1h) :**
 - Familiarisation avec les textures et les grades de l'IDDSI : épaissement de différents liquides, et évaluation de solides.
 - Mise en pratique des exercices décrits en séance plénière
 - Manipulation des différents types de canules de trachéotomie
- **Atelier Voix (1h) :**
 - Réalisation des exercices vocaux en binômes
 - Entraînement à la palpation du larynx
 - Notions d'intonation vocale
- **Atelier Anosmie/agueusie (1h) :**
 - Présentation du matériel : pots, arômes, senteurs, images
 - Réalisation d'une évaluation de l'odorat et du goût
 - Présentation des exercices et mises en situation du stagiaire

Une pause de 15 mn sera proposée dans l'après-midi.

Évaluation qualitative et quantitative de la formation :

- **Un questionnaire d'évaluation de la qualité du stage :** envoyé immédiatement par courriel à tous les stagiaires. L'analyse de ce questionnaire sera renvoyée à la formatrice pour qu'elle puisse en tenir compte pour ses prochaines formations
- **Un questionnaire pré-connaissance :** sera envoyé par courriel à tous les stagiaires au minimum une semaine avant la formation et sera corrigé par la formatrice
- **Un questionnaire post-connaissance :** sera envoyé une semaine au plus tard après la formation à tous les stagiaires et sera corrigé par la formatrice. Un retour individuel pourra être fait à chaque stagiaire si besoin.