

LE PATIENT,
ACTEUR DE SES SOINS,
au-delà des évidences...



FESTIVAL #11 DU FILM EN ORTHOPHONIE

CENTRE PROUVÉ | GRAND NANCY CONGRÈS | 1 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE | NANCY

22 | 23 NOVEMBRE | 2024



PRÉ-PROGRAMME

susceptible de modifications

Au cours des 2 journées du festival, le thème du “patient, acteur de ses soins” sera abordé sous toutes ses formes à travers les thèmes suivants :

— Vivre sa différence

- Intérêt de l'éloquence en bégaiement
- Vivre l'école avec ses troubles dys
- Parcours d'une personne transgenre

— L'acceptation

- Intérêt de l'improvisation dans l'acceptation du bégaiement
- Cheminer pour accepter ses différences au quotidien
- Témoignages de personnes dyslexiques sur leurs parcours

— Dépasser son handicap

- Réinventer sa vie après un cancer ORL
- Résilience et partenariat pour améliorer sa qualité de vie
- Combat quotidien contre un mutisme post-AVC

— Projet thérapeutique collaboratif

- Cheminement d'un patient réticent à la prise en soins orthophonique
- Elaboration d'un projet co-construit dans les pathologies neurologiques
- L'approche orientée solution

— Partenariat

- Expérience originale où le patient prend la place de l'orthophoniste
- Dialogue thérapeutique avec des enfants autistes
- Intérêt de la motivation dans la prise en soins vocale
- Accompagnement parental dans les troubles de l'oralité
- Développer les activités hors cabinet pour prévenir ?

— L'estime de soi

- Comprendre et transmettre aux autres sa pathologie ? Ou faire comprendre aux autres sa pathologie ?
- Être acteur de ses soins pour être vu et entendu
- Intérêt du “stuffer proudly” (bégayer fièrement) pour sortir du self stigma.
- La médiation artistique et au-delà

Objectifs pédagogiques

- Améliorer la relation de soins et le partenariat avec le patient (Modèle de Montréal)
- Partager l'expérience des patients-partenaires afin de permettre une meilleure décision partagée et une meilleure alliance thérapeutique
- Accroître les compétences cliniques des orthophonistes dans les divers domaines de l'orthophonie et notamment dans la co-construction du projet thérapeutique
- Étendre le partenariat dans la prévention
- S'inscrire dans des démarches d'éducation thérapeutique du patient (ETP) en orthophonie

Objectifs portant sur l'analyse des pratiques

- Développer une démarche réflexive sur sa propre pratique à travers l'analyse des pratiques orthophoniques présentées dans les films et grâce aux ateliers pratiques d'analyse des pratiques professionnelles.

VENDREDI 22 NOVEMBRE 2024

MATINÉE 8H00 - 12H30

Alliance thérapeutique dans le parcours de soin des patients présentant un bégaiement, patients experts, éloquence, estime de soi, selfstigma.

8H00 : accueil

8H30 : ouverture du festival

9H15 : projection de deux films dans deux salles

10H00 : projection de deux films dans deux salles



11H15 : expérience complémentaire #1 :

atelier pratique : découverte d'une approche thérapeutique complémentaire

11H45 : projection de deux films dans deux salles

APRÈS-MIDI 14H00 - 18H00

Alliance thérapeutique dans le parcours de soin des patients présentant des troubles neuro-développementaux (TND), autisme, partenariat et qualité de vie, EBP, école inclusive.

14H00 : projection de deux films dans deux salles

14H45 : projection de deux films dans deux salles



16H00 : expérience complémentaire #2 :

atelier pratique : découverte d'une approche thérapeutique complémentaire

16H30 : conférence à plusieurs voix sur le thème

"Le patient au cœur de la relation thérapeutique"

Intervention du Dr Pomey*, médecin, professeur de santé publique (à ajouter), spécialiste de la question de la relation thérapeutique, ainsi que des patients experts de différents domaines orthophoniques.

Chaque film sera suivi d'un atelier pratique : échanges avec les auteurs encadrés par un(e) orthophoniste qualifié(e). *sous réserve de confirmation

20H00

SOIRÉE

FESTIV'

A l'occasion de la 11^e édition du Festival du Film en Orthophonie, nous vous proposons une soirée Festiv' dans les salons de l'Opéra de Nancy, avec vue exceptionnelle sur la place Stan!

La soirée débutera par un spectacle d'improvisation théâtrale avec les troupes **TNTB** et **Stanislash** puis le groupe **Alter Ego** prendra le relais durant le cocktail dînatoire*.

*boissons comprises

Nancy,

SAMEDI 23 NOVEMBRE 2024

MATINÉE 8H30 - 12H30

Alliance thérapeutique dans le parcours de soin des patients présentant des troubles de la voix et cancérologie ORL, transidentité et voix, motivation, patient-acteur.

8H00 : accueil

8H45 : projection de deux films dans deux salles

9H30 : projection de deux films dans deux salles



10H45 : expérience complémentaire #3 :

atelier pratique : découverte d'une approche thérapeutique complémentaire

11H15 : projection de deux films dans deux salles

APRÈS-MIDI 13H30 - 17H30

Alliance thérapeutique dans le parcours de soin des patients présentant des troubles neurologiques, AVC, maladies neuro-dégénératives, projet thérapeutique collaboratif, partenariat patient.

13H30 : projection de deux films dans deux salles

14H15 : projection de deux films dans deux salles

15H30 : projection d'un film en plénière *hors compétition*

16H15 : REMISE DES PRIX

16H45 : discours de clôture

Chaque film sera suivi d'un atelier pratique : échanges avec les auteurs encadrés par un(e) orthophoniste qualifié(e).

Public visé : Orthophonistes

Prérequis : formation initiale en orthophonie CCO/logopédie

Nombre de participants maximum : 300

Tarifs : 390 € TTC en libéral avant le 15/09/2024

et 420€ TTC en libéral après le 15/09/2024

550 € TTC en salariat

Repas non inclus / Agrément FIF-PL obtenu

Soirée FESTIV' : 65€ TTC /pers.

(déductible en frais professionnels)

OUVERTURE DES INSCRIPTIONS
LE **LUNDI 22 AVRIL 2024**



INSCRIPTION FESTIVAL



INSCRIPTION SOIRÉE

Moyens pédagogiques techniques : Films / Temps d'analyse des pratiques professionnelles encadrés par des orthophonistes spécialisés et des patients experts dans les domaines concernés / Ateliers pratiques / Conférence plénière.

Moyens permettant de suivre l'action et d'en apprécier les résultats :

Trois questionnaires seront à remplir : ils concernent tous les stagiaires :

Modalités d'évaluation des acquis des connaissances :

- 1°/ questionnaire pré-formation : il sera envoyé aux inscrits, avant le séminaire, sous forme d'un lien google forms à compléter en ligne.
- 2°/ questionnaire post-formation : à la fin des 2 jours de formation, les participants répondront à un questionnaire d'évaluation des connaissances (google forms). Il permettra d'évaluer les connaissances acquises.
- 3°/ questionnaire d'évaluation : à la fin des 2 jours de formation, les participants répondront à un questionnaire de satisfaction (google forms).



Retrouvez-nous sur :



Infos-mail : festivaldufilmenorthophonie@gmail.com

75 Avenue Charles Choné | 54710 Ludres

SOLFormation - Sciences Orthophoniques en Lorraine Formation

SAS au capital de 500€ - SIRET 794 148 148 00016

29 boulevard Chanzy - 08200 SEDAN - 03 24 27 34 14

solf.formation@gmail.com • <http://www.solformation.com/>

Déclaration d'activité enregistrée sous le N° 41 88 01204 88. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.