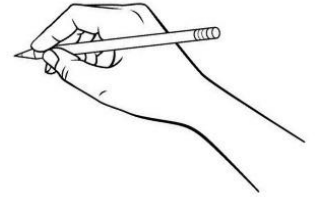


## La rééducation du graphisme en orthophonie (Développement, Bilan, Troubles et Rééducation chez l'Enfant)

Cette formation propose aux orthophonistes de pouvoir répondre à une demande de rééducation du graphisme chez l'enfant en leur offrant des **outils d'évaluation** permettant **d'établir un diagnostic précis**. Le développement normal du graphisme et de l'écriture et les troubles et pathologies pouvant les affecter seront largement décrits afin de permettre le **diagnostic différentiel entre simples troubles du graphisme et dysgraphie**.



### Formatrice :

#### Hélène Perros

Orthophoniste diplômée depuis 1998, D.E.A. Sciences du Langage, Didactique et Sémiotique, Chargée d'enseignement à l'école d'orthophonie de Besançon (de 1999 à 2019) et de Paris (de 2013 à 2019)



### Contenu :

La formation s'inscrit dans la prise en charge des troubles du graphisme chez les enfants présentant un TND  
Son intérêt est d'évaluer un niveau de graphisme chez l'enfant TND et de prendre en soins un éventuel trouble du graphisme

Les points suivants seront abordés : étude du développement de la graphomotricité et de ses troubles, analyse de productions graphiques et établissement d'un niveau d'écriture, prise en soins de troubles du graphisme



**Durée de la formation :** 14 heures  
(2 jours)



**Dates :** Les 8 et 9 avril 2024



**Public visé :** Orthophonistes

Être titulaire d'un certificat de capacité d'orthophonie



**Nombre de participants maximum :** 25



**Lieu de formation :** Nantes (44)

Salons San Francisco – 3 Chemin des Bateliers



**Tarif :** 420 € (sauf parcours DPC 532 €)

Repas compris



**Pré-requis :** Aucun



### Objectifs

A l'issue de la formation les stagiaires seront capables de :

- Connaître les étapes du développement de la graphomotricité
- Connaître les étapes du développement de l'écriture
- Établir un diagnostic du trouble du graphisme
- Connaître les troubles et pathologies pouvant toucher le domaine graphique (Trouble du graphisme, Dysgraphie, Trouble d'apprentissage de la graphomotricité, liés à des troubles moteurs, perceptifs, symboliques, en tenant compte d'éventuels troubles associés)
- Évaluer le niveau graphique et d'écriture à l'aide de tests spécifiques
- Établir un plan de soins cohérent avec le diagnostic posé
- Proposer une prise en charge orthophonique adaptée, seule ou en lien avec d'autres prises en charges pluridisciplinaires

## Lundi 8 avril 2024

### Aspects théoriques et développementaux de l'apprentissage du graphisme

 **Connaître les étapes du développement de la graphomotricité, connaître les étapes du développement de l'écriture**

*Moyens : Présentation orale du support pédagogique (Powerpoint), échanges avec les participants, tour de table*

09 h 00	Accueil des participants, présentation
09 h 30	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Développement de la graphomotricité (plan moteur, perceptif et symbolique)</li><li>2. Développement du dessin</li></ol>
10 h 30	Pause
10 h 45	<ol style="list-style-type: none"><li>3. Développement de la latéralité</li><li>4. Développement de l'écriture</li><li>5. Modèles neuropsychologiques</li></ol>
12 h 30	Repas

### Le Bilan de graphisme


 **Evaluer le niveau graphique et d'écriture à l'aide de tests spécifiques, établir un diagnostic de trouble du graphisme**

*Moyens : Présentation de tests étalonnés et manipulation de tests, ateliers sur documents, Études de cas en petits groupes*

14 h 00	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Aspect particulier de l'anamnèse : Histoire de l'apprentissage de l'écriture</li><li>2. Examen de la motricité graphique</li><li>3. Examen de la trace graphique : qualité du graphisme et lisibilité</li></ol>
15 h 30	Pause
15 h 45	<ol style="list-style-type: none"><li>4. Vitesse d'écriture</li><li>5. Examens complémentaires</li><li>6. Cas particuliers</li></ol>
17 h 30	Fin de la première journée

Mardi 9 avril 2024

### La pathologie du graphisme

-  **Connaître les troubles et pathologies pouvant toucher le domaine graphique (Trouble du graphisme, Dysgraphie, Trouble d'apprentissage de la graphomotricité, liés à des troubles moteurs, perceptifs, symboliques, en tenant compte d'éventuels troubles associés)**

*Moyens : Présentation orale du support pédagogique (Powerpoint), échanges, tour de table*

- 09 h 00
1. Notion de troubles du graphisme
  2. Terminologie
  3. Définitions
  4. Prévalence
  5. Etiologie
- 10 h 30
- Pause
- 10 h 45
6. Classifications
  7. Symptomatologie
  8. Diagnostic différentiel
  9. Comorbidités
  10. Troubles du graphisme dans les pathologies neurologiques

12 h 30

Repas

### Rééducation / Etude de cas (ateliers)

-  **Établir un plan de soins cohérent avec le diagnostic posé, proposer une prise en charge orthophonique adaptée, seule ou en lien avec d'autres prises en charges pluridisciplinaires**

*Moyens : Présentation orale du support pédagogique (Powerpoint), échanges, ateliers en petits groupes, manipulation de matériel*

- 14 h 00
1. Le diagnostic
  2. Le plan de soin

15 h 30

Pause

- 15 h 45
3. Les exercices
- Ateliers, étude de cas*

17 h 15

Bilan de la formation

*Echanges, questions*

17 h 30

Fin de la formation

Nota bene : Le programme est susceptible d'être modifié par la formatrice en fonction des questions des stagiaires.

## Pédagogie et évaluation

Toutes nos formations sont construites selon des approches pédagogiques éprouvées



### Moyens pédagogiques :

Présentations power point, travail en petits groupes, échanges avec les participants, ateliers, manipulation du matériel, diffusion de vidéos



### Méthodes pédagogiques (selon les recommandations de la HAS) :

#### Méthodes actives :

Lors de la présentation des cas cliniques proposés par les intervenants ou par le participant lui-même, ce dernier est confronté à la réalité de ses pratiques. Il est amené à analyser la situation en se référant à l'anamnèse et aux données relevées lors de l'observation et de l'évaluation, à formuler des hypothèses et à mettre en œuvre l'intervention qui lui paraît le plus approprié à la situation du patient.

#### Méthodes affirmatives :

o de type expositives : l'actualisation des connaissances se fait sous forme d'exposés présentés lors de diaporamas  
o de types démonstratives lors de la présentation des outils d'observation et d'évaluation (grilles d'observation, batteries de tests)



### Matériel remis aux stagiaires

- Support powerpoint
- Bibliographie
- Productions pour étude de cas

*Les documents qui vous sont remis au cours de la formation sont la propriété exclusive des auteurs.  
Merci de ne pas les diffuser par respect pour leur travail.*



### Moyens permettant de suivre l'exécution de la formation :

Une liste d'émargement sera signée au début de chaque demi-journée



### Condition de participation & méthode d'évaluation des apprentissages et satisfaction :

3 questionnaires obligatoires, pour tous les stagiaires, sous forme d'un lien googlforms à compléter en ligne :

- Un 1<sup>er</sup> questionnaire avant la formation permet d'évaluer les connaissances initiales
- Un 2<sup>ème</sup> questionnaire après la formation permet d'évaluer les connaissances acquises.
- Un 3<sup>ème</sup> questionnaire après la formation permet d'évaluer la satisfaction de la formation

## Informations diverses

**Inscription possible jusqu'à 8 jours avant la date de début de formation (sous réserve de place disponible) :**

- En cliquant sur le lien de pré-inscription suivant :
- Sur le site de la FNO <https://orthophonistes.fr/liste-des-formations/> en sélectionnant l'organisme Savoir Orthophonique en Pays de Loire
- En nous adressant un mail sur « [sroplform@sropl.fr](mailto:sroplform@sropl.fr) » avec vos coordonnées et votre mode de financement

**Votre inscription sera validée par la réception de votre convention datée, signée accompagnée de votre paiement par chèque ou virement.**



**Accessibilité pour tous :**

Sensible à l'accueil de nos stagiaires, nous invitons les personnes porteuses d'un handicap à nous indiquer lors de leur inscription si des adaptations, des supports sont nécessaires pour la bonne tenue de la formation (salle et parking accessibles aux personnes à mobilité réduite, table et chaise adaptées, luminosité, acoustique, ...).

La référente handicap est Lydie Besson Giraudeau.

Le SROPL'FORM vérifie systématiquement que les salles louées répondent aux normes handicap d'accessibilité.

**Financements possibles\*:**

DPC (Agrément validé – réf. Action 47452325018)

FIF-PL (Agrément validé - NACPRO attribué : S0720240050025)

Employeur

Financement personnel



**\*sous réserve d'éligibilité voir en page 7/8 du catalogue formations**